



WAAR GA JE
NAAR TOE LEA?



WAAR GA JE NAARTOE LEA?
door Rita Knijff-Pot uit 's-Graveland

Lea gaat logeren bij haar opa en oma, in hun huis met de tuin aan het water. Nu de oude hond van opa en oma is overleden, mist ze een speelkameraadje. Op haar verkenningstocht door de tuin ontdekt Lea een kabouter. De kabouter wordt haar vriendje, ze laat hem delen in alles wat ze onderneemt bij oma en opa: dansen, tennissen, naar het strand. Als ze weer naar huis gaat, wil de kabouter wel met haar meegaan. Maar Lea heeft een beter idee: ze komt terug, samen met haar pasgeboren zusje. Terug naar de kabouter en terug naar oma en opa! Het prentenboek laat zien hoe fijn het is om als kind in een liefdevolle omgeving bij grootouders te kunnen zijn. Waar meer mag en kan dan thuis, en waar je altijd gewenst en geliefd bent. (Uitgeverij Op T Hof)

Zij
van
het
Noorden

Marlou Lazal

ZIJ VAN HET NOORDEN
door Marlou Lazal uit Hilversum

Na twee cd's met Spaanstalige Argentijnse tango's en ontelbare optredens in binnen- en buitenland komt de Hilversumse zangeres, tekstschrijfster en radiomaker Marlou Lazal nu met een Nederlandstalig album, plus De liedteksten komen recht uit en zijn allemaal uitgeschreven in boek. Daarbij staan persoonlijke verhalen van Marlou, geschreven met veel opsmuk en met subtiel Het Nederlandstalig gaat goed af. Soms denk ik dat Marlou Nederlands was geweest moeten klinken. Er zijn in onze taal, maar ze krijgt dat voor elkaar. Het is de CD op (of de playlist) en lees (www.marlou.nl)

verbra
en op
bec

ESK 117

LEA