Boeken

DOOR: SASKIA LUIJER

Nieuwe roman van Rita Knijff-Pot

'Een Jaar Later' biedt beelden van herkenning

's – GRAVELAND- Na het schrijven van columns voor een landelijke website en de twee historische romans 'Spaans meisje op Ameland' en 'Retour Ameland' vond Rita Knijff-Pot het tijd voor iets anders. De in 's-Graveland woonachtige auteur maakte een uitstapje naar fictie met het boek 'Een Jaar Later'. Een roman met spanning, sfeer en vooral herkenbaarheid voor onze dorpsgenoten.

"Over de condities worden we het wel eens." Een cruciale zin uit de roman 'Een Jaar Later'. Miriam van Renoij wil schrijver worden en vertrouwt de publicatie van haar verzamelbundel columns toe aan Nadine Nederdijk, een nieuwkomer op de markt van uitgevers. Zonder contract, maar afgaande op mondelinge afspraken komt Miriam in een situatie terecht waarin de problemen steeds hoger oplopen en er een zakelijk conflict ontstaat. Miriam wil zich hier eigenlijk niet bij neerleggen. Het gaat om haar eerste boek, haar kindje, waarvan ze de opbrengst wil schenken aan een liefdadigheidsinstelling. Het traject dat ze zo vol verwachting en met de beste bedoelingen was gestart, loopt vast. Haar gevoelens van frustratie, obsessie en machteloosheid worden weer opgerakeld als een jaar later een lijk wordt gevonden in een Utrechtse gracht en haar uitgeefster onder verdachte omstandigheden blijkt te zijn overleden.

Vaart en spanning

Prikkelende dingen in het heden en een beklemmende situatie in het verleden. Een gevoel van onbehagen dat blijft hangen, zodat je als lezer geboeid raakt en wilt doorlezen. Wie heeft het gedaan? Door de informatie gedoseerd prijs te geven, wilde Rita Knijff-Pot de vaart en spanning in het verhaal te houden. "De lezer mag ook zelf dingen invullen" legt ze uit. "En kan gaandeweg eigen gedachten over de situatie ontwikkelen. Ik vond het heerlijk om alle vrijheid te hebben bij het schrijven aan dit verhaal, om karakters kleur te geven, om het allemaal wat aan te dikken, een beetje te overdrijven. Het extreme uitbundige gedrag van Nadine, de emotionele, wat naïeve stijl van Miriam en het rationele karakter van haar man Carel die alles wat meer van een afstand bekijkt. Allemaal herkenbare figuren die tijdens het schrijven steeds meer voor mij zijn gaan leven. Alsof het echte mensen zijn, heel beeldend."

Treffende gelijkenis

Het gevoel van herkenning schuilt echter niet alleen in de karakters van het verhaal, in de dramatische gebeurtenissen of in de liefdesrelatie die onder spanning komt te staan. Voor ons als dorpsgenoten biedt ook de setting een treffende gelijkenis met de eigen omgeving. Want wat zie je voor je, wanneer je woorden leest als een huis aan het water, met terras aan de vaart, tegenover weilanden, bossen en een boerderij, met een bloemenloods in de straat, een

Oude School op de dijk, een ijsvogeltje dat rondvliegt en een streekkrant in de brievenbus. Alleen dat beeld al maakt het boek de moeite van het lezen waard.

Een Jaar Later | Rita Knijff-Pot | 192 pag. | € 17,95 |Uitgeverij Aspect | juli 2017|ISBN 9789463382403 |o.a. te koop bij boekwinkel CW76 in Kortenhoef.